



PROGRAMMATION SCÈNE DU FAUBOURG



Adama Coulibaly

Jeudi 23 / Samedi 25 juillet

Ce jeune Bambara est assurément le " filleul chéri " de Salif. Il appartient à l'une de ces confréries de *donso* ou *dozo* (chasseurs) qui ont toujours joué un rôle fondamental dans la culture de ce peuple. Chanteur à la voix énergique et ensoleillée, il est aussi un virtuose du *donsongoni*, la harpe à six cordes des chasseurs, dont une version un peu modernisée sous le nom de *kamelengoni* (luth de la jeunesse) est devenue très populaire parmi les adolescents de Bamako.



Phil Auzard

Vendredi 24 Juillet

Phil Auzard et le Garba donnent un ensemble de musique suave à la sauce doucement épicée. Les mélodies françaises sont décorées aux accents d'Afrique de l'ouest et du centre. Les rythmes africains sont soulignés par la sincérité des mots.

Dans ce premier album, Phil Auzard y pratique un africanisme comme on l'aime à Africajarc. Un africanisme positif dans lequel les différences s'échangent pour la richesse de tous.



www.myspace.com/philauzard

Oumar Kouyate

Dimanche 26 Juillet



Oumar Kouyaté est aujourd'hui un représentant de la jeune création musicale guinéenne. Son instrument de prédilection : la Kora. Il compose sa musique et écrit ses textes. Balades et mélodies languides.

Oumar prépare son tout premier album. La sortie est prévue en 2010, pure expression de son enracinement guinéen et de ses ouvertures. Un nouveau talent à découvrir.

www.myspace.com/oumarkouyat

Serenata

Dimanche 26 Juillet



Serenata, c'est la musique du Cap Vert métissée de Val d'Adour... ou l'inverse. Le groupe sort son premier CD. Douze titres offrant un répertoire classique cap-verdien interprété par Gilles Demirbeck, fondateur du groupe avec ses deux fils en 1998, lors de leur arrivée en France et dans le département. Car leur goût pour cette musique est né là-bas, à l'époque où Gilles y travaillait.